



**TAP**  
Breizh PR...SENTE



**R  
E  
N  
N  
E  
S**

*Résidence*  
*Stages*

*Jam*

**DU  
31 OCTOBRE AU  
5 NOVEMBRE 06**

*Vidéos*

**INVIT...S :**

**LATA MOLINS** (Barcelone)

**JEP MELENDEZ** (Tenerife)

# Lai'a Molins

Elle a étudié le jazzdance, le flamenco, le chant et la musique dans sa ville d'origine, Barcelone. Elle y a commencé les claquettes avec Lluís Mendez et Guillem Alonso et continue sa formation à New York avec les célèbres compagnies American Tap Dance Orchestra et Manhattan Tap et les grands comme Brenda Buffalino, Buster Brown, Barbara Duffy et Heather Cornell. A La Havane, (Cuba), elle a enseigné aux enfants des compagnies Colmenita et Rumba Tap Cie.

Depuis 1998, elle a fait partie de nombreuses compagnies de claquettes et percussions, fusionnant les styles (Flamenco Tap Fusion, Trash, Barcelona Shopping Line, Experimentap...) ainsi que des groupes de jazz où elle danse et chante. Elle coorganise le Barcelona Tap Festival.

En 2003, elle participe à la création de la compagnie de Sharon Lavi "Tapeplas" avec laquelle elle danse sur la scène du "New York City Tap Festival" et sur la scène de Barcelone pour leur nouvelle création "Boom Bach".

Professeure renommée dans différentes écoles de Barcelone, et plébiscitée à Trégunc en 2003 et 2004, elle nous revient avec son punch, sa bonne humeur, ses polyrythmies et la puissance de sa danse.



# Jep Melendez

Jep a été formé aux claquettes à Barcelone et New-York par notamment Mireia Font, Josh Hilberman, Max Pollak, Guillem Alonso, Leela Petronio, Jason Samuels...

Il participe régulièrement aux jam sessions new-yorkaises et barcelonaises.

Il a créé la compagnie de body percussion et claquettes 'Trash'. Il est membre de nombreuses compagnies mêlant les genres (claquettes, percussions et body percussion) dont 'Camut Band', 'Mayumana' et 'Tapeplas' de Sharon Lavi qui remportent un succès mondial.

Il participe à de nombreuses créations en Espagne, toujours à la croisée des chemins et des styles (claquettes, body percussion, musique électronique, musique folk, danse contemporaine, théâtre...). Depuis 2002, il organise avec Lai'a Molins le Barcelona Tap Festival.

Il enseigne les 2 disciplines (claquettes et body percussion), en apportant un nouveau système d'apprentissage du rythme pour les danseurs, comédiens et musiciens à travers la pratique des body percussion.

# La Résidence - pour avancés et professionnels

par Laia Molins

La résidence s'adresse à ceux qui veulent aller au-delà de l'apprentissage technique.

Le travail cette année va s'articuler autour d'une chorégraphie originale de Laia, qu'elle a créée sur une musique espagnole aux accents de flamenco.

Nous nous attèlerons au chantier de la coordination des mouvements du corps et des bras de flamenco, alliés aux pas et rythmes des claquettes. Avec Laia, travail technique, précision rythmique et placement du corps assurés !

Une occasion unique en France de travailler une technique et une chorégraphie pendant 14 heures avec le même professeur !!!!!

Quand ?

Mardi 30 oct au vendredi 3 nov :  
de 13h30 à 15h30 puis de 16h30 à 18h00

## Les ateliers thématiques

par Laia Molins, Jep Melendez et Sandrine Gautier

**Body percussion / polyrythmies, par Laia :** Le corps comme instrument de percussion à part entière : les pieds, les mains, la voix, le corps résonne, vibre, tape, claque pour construire des polyrythmies riches et enthousiasmantes.

Cours ouvert à tous, claquettistes, percussionnistes, danseurs ... de tous niveaux.

**Mercredi, Jeudi, Vendredi de 11h30 à 12h30**

**Body percussion, par Jep :** Membre de compagnies comme Camut Band, Mayumana, Tapeplas, il apporte un nouveau système d'apprentissage du rythme pour les danseurs, comédiens et musiciens à travers la pratique des body percussions.

Cours ouverts aux danseurs et musiciens professionnels.

**Vendredi de 10h00 à 12h00 et de 13h à 16h**

**Irish Tap 1, par Sandrine :** Jigs, Reel, Horn pipe... musiques traditionnelles ou moderne « Show » ces différents rythmes vous introduiront dans le Style Irlandais. L'accent sera mis sur le placement et le positionnement du corps.

Pour claquettistes pratiquant déjà les claquettes américaines.

**Mercredi et Jeudi de 19h00 à 20h30**

**Irish tap 2, par Sandrine :** Vous aborderez les pas de bases. Les premières frappes et les déplacements sur différents rythmes vous feront entrer dans la magie des Claquettes Irlandaises. Atelier réservé aux non claquettistes. Chaussures fournies

**Mercredi et Jeudi de 20h30 à 22h00**

**Sandrine Gautier, Professeur de Claquettes Irlandaises et Américaines, est formée par les plus grands claquettistes d'aujourd'hui. Déjà diplômée en Danses et Claquettes Irlandaises et toujours en formation, elle est la deuxième française gradée et reconnue par la Commission Irlandaises. Elle partage sa passion en s'occupant activement du développement des claquettes au sein de l'association « LES CLAQUETTES ASSOCIÉES » dans la région nantaise.**

# Les ateliers techniques

par Laia Molins et Jep Melendez

Laia mettra l'accent sur la richesse, la précision et la jubilation du jeu rythmique. Cette année, laissez-vous embarquer dans un travail sur des musiques hip-hop, jazz ou flamenco.

Plus spécifiquement, pour les avancés, une routine hip-hop et pour les intermédiaires, une "chair dance" et pour les débutants, toujours de nouvelles surprises !

Jep aime les grands écarts musicaux ! Jazz, latin, pop, house, hip-hop brésilien... et la fusion des techniques de claquettes et de body percussion. Plus spécifiquement, pour les débutants, challenges rythmiques et exercices de coordination, pour les inter, bougez les accents et abordez les "slides", pour les avancés, polyrythmies, slides et accentuation

## Quand ?

Samedi 4	Studio 1 Jep Melendez	Studio 2 Laia Molins
13h30 – 15h00	Avancés	Débutants
15h15 – 16h45	Débutants	Intermédiaires
17h00 – 18h30	Intermédiaires	Avancés

Dimanche 5	Studio 1 Jep Melendez	Studio 2 Laia Molins
10h00 – 11h30	Avancés	Débutants
11h45 – 13h15	Débutants	Intermédiaires
14h00 – 15h30	Intermédiaires	Avancés

1 atelier (3 heures) :	40 euros
Chaque atelier supplémentaire :	35 euros
Résidence :	225 euros
<b>Adhésion (obligatoire) :</b>	<b>12 euros</b>
Professionnels :	19 euros
Adhésion de soutien :	19 euros
moins de 15 ans :	8 euros

## Quels tarifs ?

**Possibilité de régler  
en 2 fois,  
les 2 chèques devant  
nous parvenir avec  
l'inscription,  
leur encaissement se  
fera fin octobre et fin  
novembre**

# Soirée Images - Vendredi 3 novembre

à 20h30

P.A.F : 2 euro (avec 1 boisson)



Vous connaissez le principe :  
laissez-vous embarquer pour une  
soirée surprise ...

Restez discuter, échanger,  
débatte autour d'un verre...

Que dire de plus ?  
Venez nombreux !

# Soirée Jam - Samedi 4 novembre

à partir de 21h00

Entrée gratuite

Vous connaissez  
le principe :

des musiciens,  
des claquettistes,  
une bonne soirée ...

Que dire de plus ?  
Venez nombreux !



## AUBERGE ESPAGNOLE

Le samedi soir, avant la jam, restez dans le coin pour un moment convivial : mangeons tous ensemble à Dance Gallery, chacun amène un "mets" à mettre sur la table !!!  
Tap Breizh se charge du café et du thé !!!

# Où se déroulent les ateliers ?

La résidence ainsi que les ateliers thématiques et techniques auront lieu dans les deux grands studios (90 et 170 m<sup>2</sup>) de **Dance Gallery**, 20 rue Perrin de la Touche 35000 Rennes.

Accès : métro Anatole France ou bus 2 / 10 / 18

# Comment m'inscrire ?

Envoyez votre règlement (stage et adhésion si vous n'êtes plus à jour ou si vous adhérez pour la 1ère fois) par chèque avec, sur papier libre daté et signé, vos nom, prénom, adresse, téléphone, date de naissance et email à l'adresse suivante :

**Tap Breizh**  
20 rue Perrin de la Touche  
35000 Rennes

Indiquez également les cours choisi(s) !!!

Autorisation parentale obligatoire pour les mineurs.

**ATTENTION, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ, INSCRIVEZ-VOUS VITE !!!!!**

# Où puis-je me loger pas cher ?



**Partenariat Tap Breizh négocié pour vous**  
=> Précisez que vous venez de notre part pour bénéficier des tarifs préférentiels

Idéalement située, à 15 mn du centre ville (lignes de Bus 2 / 18), centres commerciaux à proximité, la Résidence Appart'City vous propose des appartements de type T1 (20 m<sup>2</sup>) et T1 Bis (29 m<sup>2</sup>) / 1 ou 2 personnes, meublés et équipés au tarif préférentiel de 38 euro / jour au lieu de 46 euro (T1), et T1 Bis 47 euro / jour au lieu de 55 euro.

Possibilité de prendre ses petits-déjeuners à la Cafétéria (Buffet continental) 6 euro / jour / personne.  
Contact : 02 23 20 54 24 de la part de Tap Breizh

Autre solution : logez chez des claquettistes rennais! Envoyez-nous un mail indiquant les dates de votre présence à Rennes et nous tenterons de vous mettre en relation avec des tappers bretons !

# Où puis-je manger pas cher ?

A moins de 200 m de la salle, se trouve un boucher-traiteur qui propose des plats complets et copieux tous les midis (sauf le dimanche) pour 4 euros. Salades, quiches, desserts sont également proposés.

Possibilité de manger dans la cafétéria de Dance Gallery.

## REGLEMENT INTERIEUR

Le paiement complet est obligatoire pour la validation de l'inscription. Tap Breizh se réserve le droit de modifier (ou d'annuler) le lieu, déroulement, contenu ou intervenant du stage. Tout stage commencé reste dû intégralement. Le remboursement du stage ne se fera que sur présentation d'un certificat médical (sauf 15 € de frais administratifs). Sauf accord des professeurs, aucun enregistrement vidéo, photo ou sonore n'est autorisé durant les cours. Vous ne recevrez pas de confirmation d'inscription